桑德羅**·**波提切利(**Sandro Botticelli**, 1445年3月1日-1510年5月17日), 原名亞曆桑德羅**·**菲利佩皮 (**Alessandro Filipepi**)是歐洲文藝 復興早期的佛羅倫斯畫派藝術家。

另一幅為世人所熟知的畫作是他的《三博士來朝》。 這幅畫為他在整個歐洲贏得了聲譽,並也因此於1481 年7月被教皇召喚到羅馬,為西斯廷禮拜堂作壁畫。

1477年他以詩人[波利蒂安](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%B3%A2%E5%88%A9%E8%92%82%E5%AE%89&action=edit&redlink=1)歌頌愛神[維納斯](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BB%B4%E7%BA%B3%E6%96%AF)的長詩為主題，為美第奇別墅所畫《[春](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%A5_(%E6%B3%A2%E6%8F%90%E5%88%87%E5%88%A9))》在這幅畫中，波提切利運用自己的想像力對古代神話故事重新演繹，人物線條流暢，色彩明亮燦爛，卻又在充滿著歡樂詳和的氣氛中，帶有一絲憂愁。

1485年完成的《維納斯的誕生》是波提切利的另一幅傑作，表現的是希臘神話中代表愛與美的女神維納斯從大海中誕生的場景，這幅畫的繪畫風格在當時頗為與眾不同，不強調明暗法來表現人體造型，而更強調輪廓線，使得人體有淺浮雕的感覺，而且極適合裝飾作用。